



# Marina Bertoli

Progettazione Culturale e supporto alle ICC

## da aprile 2018 Libera professionista - Creative Keys



Attività a sostegno delle imprese culturali creative: supporto gestionale e amministrativo, ricerca, scrittura e revisione di opportunità di finanziamento pubblico-private, creazione di database, ricerca di clienti, rendicontazione, organizzazione di piccoli eventi e conferenze. Tra i clienti: Comune di Traversetolo (PR) Comune di Mercato Saraceno (FC), O'Cipher (BG), Arternative s.r.l (PR), Arthea Eventi e Comunicazione (BO), Ass.ne Senzaspine (BO), Ass.ne Teatro Ebasko (BO-ROMA).

**Residenza:** Palazzolo Sull'Oglio (BS)

**Domicilio fiscale:** Bologna (BO)

**Email:** marina@creativekeys.it

**Sito Web:** [www.creativekeys.it](http://www.creativekeys.it)

**Tel.:** [REDACTED]

**Linkedin:** [mbertoli18](https://www.linkedin.com/in/mbertoli18)

## INFORMAZIONI

Data di nascita: 18/12/1992

C.F: BRTMRN92T58C6I8G

P.IVA: 03702811203

## ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

### BACKPACKERS PLUS HOSTEL

Esperienza di due mesi (2015) presso l'ostello di Oban, Scozia come receptionist e organizzazione del lavoro di team.

### ESPERIENZE NELLA RISTORAZIONE

Dal 2011 al 2016 ho lavorato in locali e ristoranti come cameriera e barista.

Luoghi: Pub Ol Mulì (Palosco), Ristorante La Brace (Bologna), Pizzeria Il Fienile (Palazzolo Sull'Oglio), Belleville Rendezvous (Paratico)

## SKILLS

### LINGUA

Inglese - livello B1

### INFORMATICA

Principali Software Windows e Mac

Pacchetto Adobe

TLITE

Wordpress

html base

## ESPERIENZE PROFESSIONALI PRECEDENTI

settembre  
2017 - aprile  
2018

### DEMETRA FORMAZIONE s.r.l.

tutor di percorsi formativi per le industrie culturali creative finanziati dal Fondo Sociale Europeo e Regione Emilia-Romagna. In particolare: corso *Project Manager per la rigenerazione urbana* e *Traduttore Audiovisivo e sottotitolatore - lingue inglese e giapponese*.

settembre  
2016 -  
settembre  
2017

### COMUNE DI BOLOGNA, PROGETTO INCREDIBOL! L'INNOVAZIONE CREATIVA DI BOLOGNA

Partecipazione alla stesura e alle varie fasi del bando di finanziamento per progetti d'impresa delle industrie culturali creative, raccolta dati e ricerca, organizzazione di piccoli eventi e conferenze, comunicazione del progetto online e offline, scrittura di comunicati stampa e articoli per il web.

ottobre 2013  
- aprile 2014

### ASSOCIAZIONE TEATRO DEL PRATELLO

Partecipazione alla creazione del progetto teatrale *VOCI*

in collaborazione con scuole superiori, università della terza età Primo Levi e il carcere minorile di Bologna



# Marina Bertoli

## FORMAZIONE

settembre -  
novembre  
2020

### **EXCURSUS PLUS**

#### **Officina della progettazione**

Percorso di 6 giornate full time (svolto online) sui principali temi della progettazione: analisi contesto e quadro logico, le strategie degli erogatori, risorse e funding mix, costruzione di partenariati e reti, programmazione europea.

## ALTRA FORMAZIONE

Corso di illuminotecnica teatrale *Accendi la luce* presso **Teatro Arena del Sole (Bologna)** 2012 - 2013

Corso di scenotecnica presso **Associazione Saltinbanco (Bologna)** 2012 - 2013

Dal 2010 collaboro con l'associazione **Centro Zero (Palosco - Bergamo)** alla realizzazione di un Festival di musica

## INTERESSI

Viaggi alla scoperta del mondo, le passeggiate nel bosco, il buon cibo, sedermi vicino al caminetto con un libro per compagnia

Musica classica e rock, film di racconti strabilianti.

L'odore della pioggia sull'asfalto e il profumo nell'aria quando il dolce è pronto.

Arredare e imbiancare le case, i traslochi e lavorare il legno.

*"All of time and space, everything that ever happened or ever will...Where do you want to start?"*

## FORMAZIONE ACCADEMICA

A.A 2015 -  
2016

### **ALMED, POLI.DESIGN (MILANO)**

Master di primo livello *Progettare Cultura. Design, Arte e Impresa.*

Progettazione culturale, legislazione dei beni culturali, arte contemporanea, design della comunicazione, Budget e Sostenibilità

A.A 2014 -  
2015

### **ALMA MATER STUDIORUM (BOLOGNA)**

Laurea triennale in *DAMS - Discipline della Arti della Musica e dello Spettacolo.*

Ramo Disciplinare: Teatro.

Argomento della Tesi: Joseph Svoboda e gli scenari della Luce

Voto: 100/110 e lode

A.A 2010 -  
2011

### **LICEO VERONICA GAMBARA (BRESCIA)**

Esame di maturità al liceo delle Scienze Sociali a indirizzo musicale

Voto: 70/100

settembre  
1999 - giugno  
2011

### **ACCADEMIA MUSICALE RICCARDO MOSCA (PALAZZOLO SULL'OGGIO)**

Strumento: Flauto traverso

Altri corsi: solfeggio, musica d'insieme, da camera, banda cittadina